
《儀禮》飲酒禮用觶小議

張光裕

恆生管理學院中文系

《儀禮》飲酒禮中之飲器，大別有爵、觶、觚、角、散五種，而今日所見前四種青銅器之稱名皆宋人所定，經比對現存青銅器之同名器物，知青銅爵、觶、觚乃流行於晚商至西周前期，後此蓋未之見。《禮經》稱述之「爵」、「觶」、「觚」，其形制是否與商周所用者相同？抑其器形已隨時代遷遞而有所變化？

再者，以今本《儀禮》與武威簡本對校，爵、觶、觚三者稱名，每因古、今文本而互有異文。「爵」、「觚」二名，於《禮經》中又時有互作者，其稱名問題，益見複雜。本文擬就文獻稱述及今日所見實物作比較討論，對《儀禮》飲酒禮中之用觶問題重加檢視。

關鍵詞：《儀禮》 飲酒禮 觶

《儀禮》飲酒禮中之飲器，大別有爵、觶、觚、角、散五種，而今日所見前四種青銅器之稱名皆宋人所定，¹ 經比對現存青銅器之同名器物，知青銅爵、觶、觚乃流行於晚商至西周前期，後此蓋未之見。《禮經》稱述之「爵」、「觶」、「觚」，其形制是否與商周所用者相同？抑其器形已隨時代遷遞而有所變化？容庚先生曾懷疑商周青銅爵形器「是否即《儀禮》中所用未可知也」。² 《說文》云：

爵，禮器也，象爵之形，中有鬯酒。又，持之也。所以飲器象爵者，取其鳴節節足足也。

今案宋人禮圖所繪「爵」形，正於器身嵌一鳥雀形，蓋疑宋人乃據說文「飲器象爵」而取象者也。至於禮書稱爵，有「足爵」及「廢爵」之別，今所見爵多為前者，後者則極為鮮見，有以為扶風雲塘出土西周窖藏之伯公父勺即「廢爵」之屬，今暫不詳論。

經注及禮書中又有以器物容積多寡作稱名之劃分者，如《士冠禮》：「有篚實勺、觶、角柶，脯醢，南上。」鄭注云：「爵三升曰觶。」《說文》則云：「《禮》曰：『一人洗舉觶，受四升。』」《周禮·冬官·考工記下》：「梓人為飲器，勺一升，爵一升，觚三升。」賈疏云：「釋曰，爵制，今《韓詩》說：『一升曰爵，二升曰觚，三升曰觶，四升曰角，五升曰散。』」宋王黼《博古圖》卷十四下總說亦云：「前世凡觴一升曰爵，二升曰觚，三升曰觶，四升曰角，五升曰散。」聶崇義《三禮圖》所列觶、角、散三器，圖形完全相同，

1 例如宋呂大臨《考古圖》卷五頁六於「主人舉爵（新平張氏）」下云「以上四器，形制文飾相似，謂之舉者，舉亦爵觶之名，因獻酬而舉之，故名其器曰舉。……今禮圖所載爵皆于雀背負賚，經傳所不見，固疑不然，今觀是器前若喙，後若尾，足脩而銳，其全體有象于雀，其名又曰舉，其量有容升者，則可謂之爵無疑。」又卷五頁十六「觚（廬江李氏）」下云：「腹作四稜，削之可以為圓，故曰破觚為圓，足之四稜，漢宮鳳闕，取以為角隅（今四隅乃安獸處），故曰上觚稜而棲金爵，下為四象，禮所謂象觚也。」引者按：《論語》「子曰：『觚不觚，觚哉！觚哉！』」疑即此也。另《考古圖》卷四自「持戈父癸卣」以下觶形四器皆入於卣類而無說。至於「觶」名亦宋人所定，或不稱器名，或但稱其名曰「尊彝」、「彝」。

2 容庚：《商周彝器通考》（上海：上海人民出版社，2008年），頁287。