再談商周族徽中的「冊」字*

風儀誠

法國高等研究實踐學院

族徽為商代和西周早期青銅器銘文中最常見的內容,而族徽中「冊」字經常出現。有關此字在族徽中的意義,目前學術界比較公認的說法是說,用帶「冊」字的族徽的家族應該是世襲擔任「作冊」一職的家族。可是,筆者認為目前公佈的出土文字資料不夠充分地證明這一說法。其實,也不能排除另一種說法。早在宋代就有學者提出過,這種「冊」字可能跟「冊命」或「賜命」有關係。這種說法很可能更符合我們從甲骨文和金文中可以了解到的社會背景。

關鍵詞: 金文 族徽 冊命

^{*} 本文主要內容原在 2009 年在「鳳鳴岐山 —— 周文化國際學術討論會」會議中首次介紹。此時,收到參加會議的學者的珍貴意見。此外,最近本刊的匿名評審者也提出不少極有價值的評論。雖然筆者未能完全答覆各位所提出的問題,可是還要在這裏對各位表示深深的感謝。

香港浸會大學饒宗頤國學院

近幾年來出版了不少專門討論族徽問題的論文和書籍。「著作中,大多數作者均提出了一種說法,即商周銅器上族徽中的「冊」字就是「作冊」的省稱或縮寫。近期,支持這個說法的人通常會引用張懋鎔先生 2000 年在《文物》雜志發表過的一篇文章。2 在這篇文章中,張先生對「冊」字在族徽中的作用有很詳盡的解釋。他特別指出「冊」(同於「亞」、「子」字)在族徽中有着特殊的作用,不能理解為族氏名,而應為「附加式的非族徽文字」。我們同意這個說法。張先生還認為如果某一個族徽中出現「冊」字就說明該氏族為作冊世家。為此從金文資料中找出了 8 個例子證明族徽中的「冊」字與器主人的官職有密切的關係:作冊如卣(集成 5400)、作冊般甗(集成 944)、作冊矢令簋(集成 4301)、作冊大方鼎(集成 2759)、作冊折尊(集成 6002)、豐卣(集成 5403)、孃盨(集成 4463)、寢農鼎(集成 2710)。前五個例子族徽中的「冊」字與「作冊」同銘出現,而後三個例子雖有族徽中的「冊」字但不見有「作冊」一詞,不過從銘文的內容作者可以推測均與作冊有關。

此外,張先生也認為族徽中的「亞」字同樣指的是一種職官, 而且很可能是武官,另外,子字所代表的應該是一種爵稱。3此後, 何景成先生又找出「賈」、「臣」、「田」三種其他「附加式的非族 徽文字」。總之,兩位學者認為附於族徽的「冊」、「亞」、「賈」、 「臣」、「田」都是一種職官性的標誌,而這些族徽所代表的家族應 該曾經有人擔任過相關的職官。4

上述說法有一定的說服力,不過筆者認為還存在可以商権之處,因此就寫了以下小文。

首先可以強調的是族徽中的「冊」字比較常見。據目前公佈的

¹ 詳細情況可以參考張懋鎔:〈一千年來商周銅器族徽文字研究述評〉,《新史學》(臺北),第 18 卷第 2 期(2007 年 6 月),頁 157-189;何景成:《商周青銅器族氏銘文研究》(濟南:齊魯書社,2009年)頁 1-15;以及雒有倉:〈商周族徽文字研究的歷史與現狀〉,《中國史研究動態》2008 年第 2 期,頁 2-10。

² 張懋鎔:〈試論商周青銅器族徽文字獨特的表現形式〉,《文物》2000 年第 2 期,頁 46-51。又收入《古文字與青銅器論著》(北京:科學出版社,2002 年),頁 1-7。

³ 何景成先生認為族徽中的「子」不是一種爵稱而應該是一個族氏名。

⁴ 何景成:《商周青銅器族氏銘文研究》,頁 68-69。