
保卣諸說平議及相關史實再識*

李愛民

海南師範大學文學院

保卣是西周早期一件重要青銅器，以往諸家大都把其銘文內容與周初召公東征的史實聯繫起來進行解讀。而實際上本銘中的人物「保」並非召公奭，而是一位殷商遺民在成周為官者。銘文內容亦和召公東征並無直接關係，而是對周初周王派使者到諸侯國進行聘問的記載。

關鍵詞： 保卣 保 召公奭 殷東國 五侯

保卣諸說平議及相關史實再識

* 本文為出土文獻與中國古代文明研究協同創新中心博士創新資助項目「2010年以來新出商周金文的整理與研究」(CTWX2015BS029)、中山大學饒宗頤研究院「饒學」研究生論文資助計劃「2010年以來新出商周金文的整理與研究」(RYB17001)、中山大學優秀青年教師重點培育項目「《新見金文字編》的增補和修訂」(17WKZD27)的階段性成果。又本文初稿承蒙陳斯鵬師審閱指正，兩位匿名審稿人亦提出寶貴意見，謹此一併致以深謝！

一、引言

保卣（《銘圖》¹13324）蓋器同銘，各 46 字，另有一件同銘尊（《銘圖》11801）。其自出土以來，一直備受人們的關注，對於我們解讀西周早期的政治形態具有重要意義。² 近來本人在研讀諸家研究文章時，對銘文前半部分在句讀文辭上有一些不成熟的看法，擬在諸家觀點的基礎上作些簡單的補充，以就教於方家。

為便於後面的討論，先依銘文行款將部分銘文移錄於下：

乙卯王令保及
 殷東或五侯祉
 兄六品蔑曆于
 保易賓用乍文
 父癸宗寶罍彝……

二、保

保，關於銘文中的人物「保」是誰的問題，學界一直爭論較多。目前主要有四種認識：（一）保即召公奭，陳夢家、³ 黃盛璋、⁴ 郭沫若、⁵ 孫稚雛、⁶ 孫斌來、⁷ 夏含夷⁸ 等先生主之；（二）保是明保，即

-
- 1 為行文簡潔，本文引書包括：吳鎮烽編：《商周青銅器銘文暨圖像集成》（上海：上海古籍出版社，2012年）簡稱《銘圖》，中國社會科學院歷史研究所編：《甲骨文合集》（北京：中華書局，1982年）簡稱《合集》，以下不再標註。
 - 2 孫稚雛：〈保卣銘文匯釋〉，《古文字研究》第五輯（北京：中華書局，1981年），頁191-210。
 - 3 陳夢家：〈西周銅器斷代（二）〉，《考古學報》1955年第2期，頁98。
 - 4 黃盛璋：〈保卣銘的時代與史實〉，《考古學報》1957年第3期，頁58。
 - 5 郭沫若：〈保卣銘釋文〉，《考古學報》1958年第1期，頁1。
 - 6 孫稚雛：〈保卣銘文匯釋〉，頁194。
 - 7 孫斌來：〈「保卣」銘文釋疑〉，《松遼學刊》1985年第3期，頁68。
 - 8 夏含夷：〈簡論《保卣》的作者問題〉，《上海博物館集刊》第五期（上海：上海古籍出版社，1990年），頁100。