

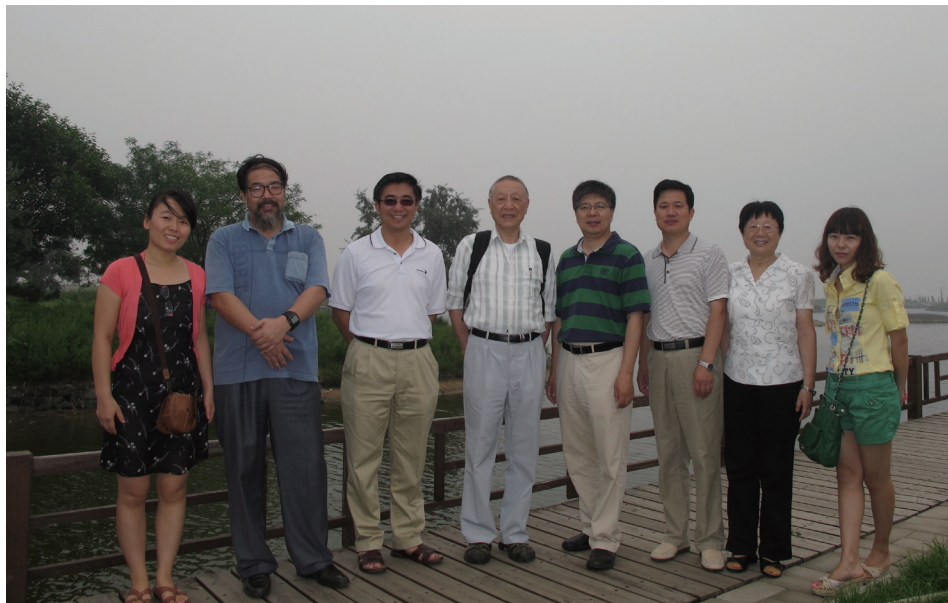
《数学文化》创刊十周年感言

邓明立

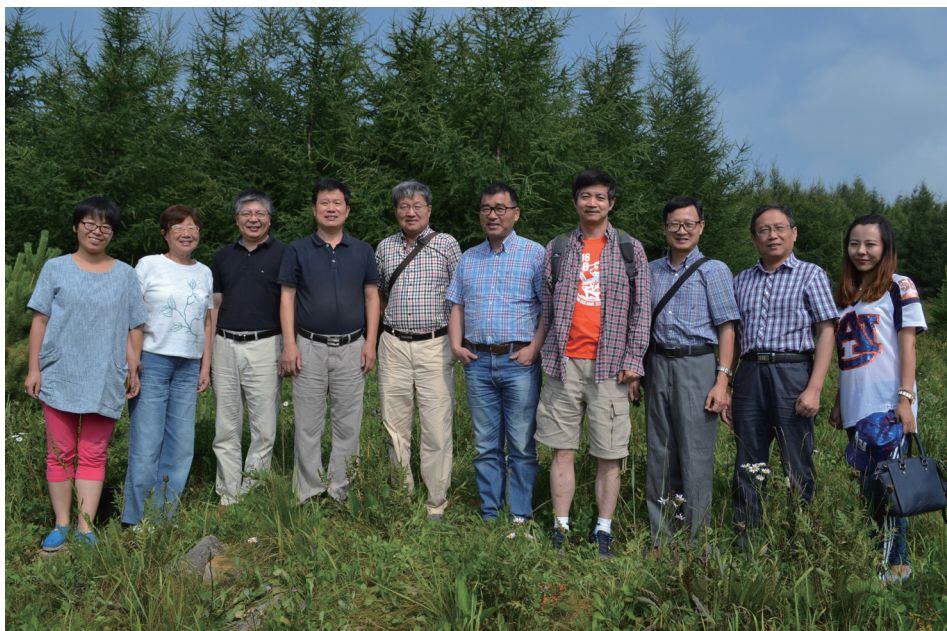
《数学文化》从 2009 年创刊至今已走过了 10 年，这恰好是一个婴儿从呱呱坠地成长为翩翩少年的时间。由于《数学文化》的主编、编委、编辑和作者们的努力付出，《数学文化》已成为一本在中国颇有人气和很受欢迎的杂志。在本文我想谈几点自己的感受。

作为编委，除了 2013 年因故没能到会外，我参加了《数学文化》其余的全部 9 次编委会议，与两位主编参会的次数一样多，是所有编委中参会最多的成员之一。可能有读者会打开每一卷的编委会照片，结果会发现两位主编自始至终并未缺席，怎么能是也参加了 9 次会议？这里留个彩蛋，供大家找个乐趣，或许细心的读者已经有所发现。此外，我作为组织方还承办过两次编委会，分别是 2010 年在渤海之滨的秦皇岛，和 2016 年在坝上草原的张家口。在这两次会议中，我的两个学生刘献军、王涛为会议的组织做出了大量工作。更为巧合的是，我承办编委会议的次数与两位主编也相同，因此我们 3 人是承办编委会议最多的人。

每年一度的编委会是《数学文化》的重要“节日”，编委们终于有时间放下自己手头的工作，聚在一起商量杂志下一年的办刊、发行，探讨数学文化的传播、普及，十分快乐。《数学文化》的编委们是一个非常有品位的群体，他



2010 年北戴河部分编委合影



2016年张家口部分编委合影

们除了有数学家的身份外，还兼有文学家、书法家、诗人等身份。比如罗懋康教授为《数学文化》撰联、刘建亚教授书写的“造化经纬，筹量古今”字幅，无论在数学，还是在文学亦或书法上，都有极高的价值。据我所知，汤涛教授非常喜欢这幅对联，并将这幅字挂在他办公室最显眼的地方。在2017年南方科技大学召开的编委会上，诸位编委、编辑曾有幸在这幅字下进行合影，可以说是相得益彰。

《数学文化》具有非常强的包容性，有着广泛的作者和读者来源，他们的教育背景与学术经历各异，上到科学大家，下到三教九流，感兴趣和关心的问题也各不相同，这就促成了数学、自然科学、数学科普、数学教育、科学史等多方向并进、互动的局面，体现出数学文化联系广泛性的特征，带动了相关学科的发展。很多作者也参加过《数学文化》编委会议，这些高人、能人给杂志带来了学识和智慧，并乐意将此分享给众人，使得读者很容易将《数学文化》当成亲人，感受到温暖。

值得一提的是，在《数学文化》的作者群中，有一支来自河北师范大学的稳定力量。我的学生王淑红、阎晨光和王涛都曾给《数学文化》写过文章，有的还不止一篇。比如王淑红与蒋迅合作，撰写了多篇精品文章，并藉此出版了著作。更有意思的是，通过《数学文化》的联系，我还向汤涛教授输送了一个学生。王涛2015年在我的指导下获得了博士学位，然后到南方科技大学数学系跟随汤涛教授做博士后，2017年博士后出站后进入中国科学院自然科学史研究所工作，如今他已成为《数学文化》的特约撰稿人。

《数学文化》将数学的内涵与精彩展示给了读者，给他们带来了文化的愉悦和享受。我代表河北师范大学订阅了200套，是《数学文化》封底集体订户



2018年青海与汤涛、王涛（右）合影

中“第一集团军”的成员。我将这些杂志送给小学生、中学生、大学生、研究生、教师、教授、院长、校长、书记、公务员和其他人，每个人读完后都有收获。《数学文化》装帧优美、图文并茂，最大限度地覆盖了读者。有的读者喜欢看内容，还有的读者喜欢看照片，比如这个人可能喜欢看大胡子，看完后很有感觉；那个人喜欢看字画，可能完全是在看书法……在这个过程中，读者不知不觉地接触到数学，这难道不是一种更广义上的文化吗？

总之，《数学文化》将数学和文化两个领域进行了缀合、弥缝，使之浑然一体，精妙绝伦，是中国当代科学文化领域的标杆之一，引领着中国的数学文化从稀疏到兴起并走向繁荣。今年恰好是中华人民共和国建立七十周年，也是《数学文化》创刊十周年，在这普天同庆的日子里，谨祝《数学文化》越办越好。



作者简介：

邓明立，河北师范大学教授，博士生导师，河北体育学院院长，本刊编委。