
或極焉生

——上博 互先 宇宙化生作用的三個面向

范麗梅

臺灣中央研究院中國文哲研究所

上博楚簡 互先 在論及宇宙生成的根源與化生的作用時，使用了「互」與「或」兩個重要的術語。其在層層推進的論述中，將宇宙自然的運作與人類社會的秩序加以連貫，因此在理解其所謂「明王、明君、明士」用之不患的具體內涵以前，有必要就「互」與「或」二者的關係作出更加詳細的分析。本文首先針對「互」與「或」作語文方面的初步考釋。其次結合語文考釋的成果，闡發「互」與「或」所表達概念的內涵，並由此連繫「互」、「或」二者在思想發展中的關係。具體而言，「互」可讀作「極」，作為全篇首要闡述的概念，其實具備了宇宙生成的根源意義，其與「或」構成一種化生的關係，亦即描述了如何由根源到出生的此一過程。通過整體宇宙生成的思想架構，以及 互先 全篇思想脈絡的考察，本文指出「或」蘊含了「具有」、「宇域」、「偶或」的三個意義，使其在過程中呈顯出三個面向的作用，完成從「無有」到「有」第一階段的歷程。此三個面向包含從「具有」義表現出萬物的存有；從「宇域」義表現出萬物所在不斷變換的時空場域；從「偶或」義表現出萬物生死明微的循環。

關鍵詞：上博楚簡 互先 宇宙生成 互 或

上博楚簡《互先》所論及宇宙生成的根源與化生的作用，使用了「互」與「或」兩個重要的術語。其在層層推進的論述中，將宇宙自然的運作與人類社會的秩序加以連貫，因此在理解其所謂「明王、明君、明士」用之不患的具體內涵以前，有必要就「互」與「或」二者的關係作出更詳細的分析。唯《互先》本身的論述極其簡要，倘若欲深刻理解其文本所建立的思想架構，則有必要結合其他相關傳世與出土的文獻進行分析，尤其通過這些文獻勾勒出戰國時期的宇宙生成思想，以作為理解《互先》全篇內涵的背景與基礎，否則對於《互先》的研究就僅能流於字面上的梳理而已。

本文首先針對「互」與「或」作語文方面的初步考釋。其次結合語文考釋的成果，闡發「互」與「或」所表達概念的內涵，並由此連繫「互」、「或」二者在思想發展中的關係。具體而言，「互」可讀作「極」，作為全篇首要闡述的概念，其實具備了宇宙生成的根源意義，其與「或」構成一種化生的關係，亦即描述了如何由根源到出生的此一過程。通過整體宇宙生成的思想架構，以及《互先》全篇思想脈絡的考察，本文指出「或」蘊含了「具有」、「宇域」、「偶或」的三個意義，使其在過程中呈顯出三個面向的作用，完成從「無有」到「有」第一階段的歷程。此三個面向包含從「具有」義表現出萬物的存有；從「宇域」義表現出萬物所在不斷變換的時空場域；從「偶或」義表現出萬物生死明微的循環。上文已指出《互先》的論述簡要，必須結合相關文獻進行說明，而針對「或」的三個意義、三種面向，本文首先以「過極失當」、「建當立有」說明「互／極」與「或」之間的關係，以及「或」蘊含的「具有」的意義與作用。其次以「或使則實」、「有名有實，是物之居」、以及「會其有極」，說明「或」蘊含的「宇域」的意義與作用。其三以「冥 蒼闇，誰能極之」、「明明闇闇，惟時何為」以及「其明者以為法，而微道是行」，說明「或」蘊含的「偶或」的意義與作用。通過這些文獻的輔助說明，才能夠對《互先》有比較立體的認識。

由於本文乃筆者對於《互先》全篇解讀與研究系列的第一部分，因此這一部分僅針對「互」與「或」的語文考釋、思想闡發，

以及二者的關係等問題作深入的探索，至於文中若涉及其他更複雜的議題，將以「另詳」注明將在解讀研究系列的其他部分進行討論。此外，本文對於《互先》的釋文與句讀，都有不同以往的看法，現將以下涉及討論的部分列出，以供閱讀之便：

「極」先無有，樸靜虛。樸大樸；靜大靜；虛大虛，自厭不自忍。「或」作，有「或」焉有「氣」；有「氣」焉有「有」；有「有」焉有「始」；有「始」焉有「往」者。未有天地，未（1）有作行出生，虛靜為一，若濕濕夢夢，靜同而昧，或明昧，或孳生。「氣」實自生，「極」莫生「氣」，「氣」實自生自作。極氣之（2）生不獨，有與也。或極焉生，或者同焉。昏昏不寧，求其所生。……（3）……生行，濁氣生地，清氣生天，氣信神哉！芸芸相生，信盈天地。……（4）……「有」出於「或」，「性」出於「有」，「意」出於「性」，「言」出於「意」，「名」出於（5）「言」，「事」出於「名」。……（6）……作焉有事，不作無事，舉天之事，自作為事，用以不可更也。……（7）……天下（10）多采物，先者有善，有治無亂，有人焉有不善，亂出於人。先有中焉有外，先有小焉有大，先有柔焉（8）有剛，先有圓焉有方，先有晦焉有明，先有短焉有長。……（9）……若作，用有果與不果，兩者不廢。……（11）……舉天下之作也，無不得其極而果遂，用或（12）得之，用或失之。……（13）

一、互、或的語文考釋

「互」，整理者李零根據馬王堆帛書《道原》的「恆先之初」¹認

¹ 「先」字確認，參李學勤：《楚簡〈恆先〉首章釋義》，《中國哲學史》2004年第3期，頁80。