

Three Aspects of Cosmology According to the Shanghai Museum Manuscript “Heng xian”

PHAM Lee Moi

Institute of Chinese Literature and Philosophy, Academia Sinica, Taiwan

When identifying the origin and transformative effects of the cosmos, the Shanghai Museum manuscript “Heng xian” employs two keywords, *ji* 或 and *huo* 或. In its subsequent discussion, the text draws a connection between the operations of the cosmos and human society. Thus, to understand what the text means by the “enlightened king” (*mingwang* 明王), “enlightened ruler” (*mingjun* 明君), and “enlightened scholar” (*mingshi* 明士) and the notion that they do not cause any disturbance in their actions, it is necessary to grasp the full implications of the terms *ji* and *huo*. This is what this study sets out to do, first to give a philological analysis of the words *ji* and *huo*, then to explain the philosophical concepts denoted by these terms, and in this way to reconstruct the relation between the two in the context of intellectual development. In particular, *ji* has the meaning of the origin of the cosmos, and it forms an integral relation with *huo* in describing the process from origin to birth. By working out the structure of this conception, and by reading the “Heng xian” as a whole, the study points out that the term *huo* has the triple meaning of “to have,” “domain,” and “or,” and all three meanings are at play in the process described in the text. The first meaning is exhibited as the myriad things come into existence; the second refers to the constantly changing time and space where the myriad things undergo transformation; and the last represents the cycles in which the myriad things come alive or become dead, brighten or dim.

Keywords: Shanghai Museum manuscripts, “Heng xian,” cosmology, *ji* 或, *huo* 或

孟子學說的方術背景：以「性善」和「養氣」為中心*

曹建國

武漢大學文學院

孟子的學說以性善為核心，以盡心養氣為功夫，在先秦儒家走向上一路。然考量其學說的理論前提或曰學術背景，實與其時之方術知識有著密切的關係。就本文論題而言，孟子的性善論以及五行觀念與生育方術有關，持志養氣說則深受當時食氣養生術之浸染。在前賢時修研究成果的基礎上，本文重點圍繞上述兩點展開討論，以期為進一步討論諸子學說與方術的關係做一些鋪墊。

關鍵詞： 孟子 方術 性善 養氣

* 文章在修改中盡可能吸納了三位審稿專家的意見，感謝他們給予我的幫助。

把孟子學說與方術¹之學關聯起來，並無晦誣聖人之意。孟子的學說中充滿了方術色彩的表達，如「五百年必有王者興，其間必有名世者」（公孫丑下）之類。究其原因，蓋因早期的學術與方術關係密切，彼此界限本來就模糊，甚至糾纏在一起，諸子學說自不能例外。此正如李零先生所言，中國史的研究者「由於史料的欠缺遮蔽了人們的視線，他們往往忽略了一個重要的方面，即在諸子百家的下邊和這種思想活躍的前面，真正作為基礎和背景的東西到底是甚麼」，²其言可謂卓識。郭店楚簡的「性自命出」曰：「凡道，心術為主。道四術，唯人道為可道也。其三術者，道之而已。」這裡的道之四術，我認為解釋為天、地、人、鬼神之道是比較可信的。而人道之外的其他三道，主要的內容便是方術方面的知識。即便是可道的人道，也有許多是以方術知識為基礎的，是經驗知識的理性昇華。甚至早期的時候，人道之學術也裹挾在天地人鬼神之道中，直到西漢末年漢成帝命尹咸校方術類文獻，「方術」之名才大致形成和界定。³正因為如此，我們認為孟子學說富有濃郁的方術色彩。其性命之論，五行以及性善之說皆有方術之因子，甚至憑藉方術知識方得以建立。

關於這一話題，學術界已有相關討論。但主要集中在孟子「氣」的思想方面，尤其是「養氣」學說，如張榮明《中國古代氣功與先秦哲學》中討論了孟子「夜氣」說，並討論了孟子「夜氣」、《黃帝內經·素問》、《抱朴子·釋滯》、陶弘景《養性延命篇》之間的關係。尤其是《孟子》的「知言養氣」章，張榮明從氣功的角度進行

1 方術包括「數術」和「方技」，前者涉及天文、曆算、地理物候等學，後者則涉及醫學、養生等學。所以前者著眼於天道，後者更關注生命。就本文而言，無論是生育觀念還是養氣學說，應該更接近「方技」之學，而「五行」又歸屬「數術」之學。同時，天道與生命之學常糾結在一起，很難做徹底切割。綜合上述諸因素，本文使用「方術」，而非「數術」或「方技」，同時這也是基於更加宏觀的研究目的考量。

2 李零：《中國方術正考》（北京：中華書局，2007年），頁2。

3 《漢書·藝文志》之「數術略」分六類，即天文、曆譜、五行、蓍龜、雜占、形法；「方技略」分四類，即醫經、經方、房中、神僊。此劃分大抵代表了西漢之前人們對於「方術」的理解。

了比較性解釋。⁴楊儒賓《論孟子的踐形觀——以持志養氣為中心展開的工夫論面向》則對孟子的「踐形」理論展開討論，尤其牽涉孟子踐形觀中氣、志、身、心、天之間的複雜關係，對孟子氣論及養氣思想做了深入討論。⁵關於本文中涉及的馬王堆帛書《五行》及郭店簡竹書《五行》，學術界的討論很多，難以列舉，茲從略。而具體到把傳世文獻中的「五行」學說和簡帛《五行》以及清華簡《湯在啻門》等聯繫起來討論的，則有曹峰《清華簡〈湯在啻門〉所見「五」的觀念研究》。⁶當然，李零的《中國方術考》和《續考》對有關方術的知識有著更加全面的鋪開，他的本意也是為了給古代思想研究與數術方技之間的關係提供一種視角。海外學者，如日本的淺野裕一曾討論過孟子的曆數思想，⁷也曾從簡帛《五行》與《中庸》關係的角度討論過成德成聖與創立新朝的問題。⁸此外，小野澤精一⁹與乾一夫¹⁰也有這方面的相關研究。如果從方術角度去觀照，我們大體上可以發現孟子學說和方術知識間大體構成前後相承的三個層面，即五行、性善與生育方術（德行之發生），持志養氣與食氣養生術（德行之成長），成德成聖與受命建立新朝（德行修成之效果）。關於成德、成聖與受命建立新朝，淺野裕一已有深入的討論，毋庸再贅述。故本文重點圍繞孟子「五行」、「性善」以及「養氣」說與方術之間的關係展開。不當之處，希望能得到方家的批評。

4 張榮明：《中國古代氣功與先秦哲學》（上海：上海人民出版社，2011年），頁225-246。

5 楊儒賓：《論孟子的踐形觀——以持志養氣為中心展開的工夫論面向》，《清華學報》新20卷第1期（1990年6月），頁83-123。

6 曹峰：《清華簡〈湯在啻門〉所見「五」的觀念研究》，《哲學與文化》第44卷第10期（2017年10月），頁45-62。

7 淺野裕一：《孔子神話：宗教としての儒教の形成》（東京：岩波書店，1997年），頁75-93。

8 淺野裕一著，談仁譯：《〈中庸〉「誠者天之道也」再考——以其與《五行》之關係為中心》，《饒宗頤國學院院刊》第4期（2017年5月），頁137-158。

9 小野澤精一：《齊魯之學中氣的概念——〈孟子〉與〈管子〉》，見小野澤精一、福光永司、山井涌等編著，李慶譯：《氣的思想——中國自然觀和人的觀念的發展》（上海：上海人民出版社，1990年）第一編第二章第一節，頁29-75。

10 乾一夫：《孟子と夜氣》，《二松學舍大學論集》創立百周年記念號《中國文學編》（1977年10月）。